

ExFadda

San Vito dei Normanni - Dossier informativo con fonti istituzionali

Identità e collocazione

ExFadda è un centro culturale e sociale di San Vito dei Normanni, situato nell'area periferica della città lungo via Brindisi. Ha sede nell'antico stabilimento enologico Dentice di Frasso, oggi di proprietà comunale.

Origine dello stabilimento

Il complesso fu costruito nei primi anni del 1890 dal principe Luigi Dentice di Frasso. Era destinato alla lavorazione e alla produzione del vino proveniente dai possedimenti agricoli della famiglia principesca.

La Regione Puglia lo considera un immobile di pregio dei primi del Novecento e uno dei pochi esempi ancora esistenti di patrimonio industriale nell'area messapica.

Dimensioni

Il complesso comprende circa quattromila metri quadrati di superficie coperta e un giardino di circa un ettaro. Gli ampi ambienti erano destinati alla produzione e alla conservazione del vino.

Dal complesso produttivo al patrimonio pubblico

Dopo la fine dell'attività produttiva e un lungo periodo di abbandono, il complesso fu acquistato dal Comune verso la metà degli anni Settanta del Novecento, con l'intento di destinarlo ad attività sociali.

Tra la fine degli anni Novanta e i primi anni Duemila iniziarono le attività per dare una nuova funzione agli spazi. L'ex stabilimento fu così trasformato in un luogo pubblico dedicato alla cultura e alla comunità.

Il Laboratorio urbano

ExFadda nacque come Laboratorio urbano nell'ambito delle politiche giovanili della Regione Puglia e del programma Bollenti Spiriti, con il sostegno del Comune di San Vito dei Normanni. L'apertura pubblica del Laboratorio urbano risale al 23 luglio 2010.

Funzioni attuali

Le fonti comunali e regionali descrivono ExFadda come un centro dedicato a creatività, aggregazione, innovazione sociale, formazione dei giovani, produzione culturale, inclusione e sviluppo di progetti per la comunità.

Gli spazi ospitano iniziative di musica, teatro, cultura, formazione, sostenibilità ambientale, agricoltura sociale e inserimento lavorativo.

Il Teatro dell'ExFadda

Nel complesso si trova anche Tex, il Teatro dell'ExFadda, usato per spettacoli, incontri pubblici ed eventi civili.

ExFadda e i giovani

Dal dicembre 2024 il complesso ospita il Nodo di San Vito dei Normanni della rete regionale Galattica - Rete Giovani Puglia, con laboratori, orientamento e attività dedicate alla creatività e

alla partecipazione giovanile.

Un luogo della memoria

La Regione Puglia ha inserito l'ex stabilimento enologico Dentice di Frasso tra i Luoghi della memoria. Il percorso ricostruisce il passaggio dall'economia agricola e vinicola della famiglia principesca alla rinascita del complesso come centro culturale e sociale.

La ricerca coinvolge scuole, cittadini, studiosi, artisti e associazioni locali, con l'obiettivo di raccogliere testimonianze, memorie orali e documenti legati alla storia dello stabilimento.

Valore culturale

ExFadda non è un monumento nel senso tradizionale, ma un esempio di patrimonio industriale recuperato e trasformato in bene comune. Conserva la memoria dell'antica economia vinicola, testimonia il passaggio da edificio privato a patrimonio pubblico e rappresenta un modello di rigenerazione fondato sulla partecipazione della comunità.

Informazioni verificate

- nome originario: stabilimento enologico Dentice di Frasso;
- costruzione nei primi anni del 1890;
- promotore originario: principe Luigi Dentice di Frasso;
- superficie coperta: circa quattromila metri quadrati;
- giardino: circa un ettaro;
- acquisto da parte del Comune: metà degli anni Settanta del Novecento;
- nuova funzione: Laboratorio urbano e centro culturale;
- apertura del Laboratorio urbano: 23 luglio 2010;
- sede del Nodo Galattica dal 2024;
- indirizzo usato dalle fonti regionali: via Brindisi, senza numero civico.

Elementi non documentati con precisione

- la data esatta di inizio e fine della costruzione;
- il nome dell'architetto;
- la data precisa della cessazione dell'attività vinicola;
- il prezzo e il giorno esatto dell'acquisto da parte del Comune;
- la cronologia completa di tutti i restauri;
- quali parti dell'edificio siano interamente originarie;
- l'elenco completo e aggiornato di tutte le organizzazioni presenti.

Nota di rigore: gli aspetti non confermati dalle fonti istituzionali non sono stati presentati come fatti certi.

Fonti istituzionali consultate

Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese - Luoghi della memoria: ExFadda, dalla monarchia all'inclusione sociale

<https://www.luoghidellamemoriapuglia.it/progetti/exfadda-dalla-monarchia-allinclusione-sociale/>

Regione Puglia - Puglia Partecipa, progetto Santu Vitu Mia Reloaded

<https://partecipazione.regione.puglia.it/processes/SantuVituMia>

Regione Puglia - Galattica, Nodo di San Vito dei Normanni

<https://galattica.regione.puglia.it/eventi/una-galassia-di-idee-prende-vita-a-san-vito-dei-normanni-br>

Regione Puglia - Bollenti Spiriti

https://bollentispiriti.regione.puglia.it/index.php?Itemid=495&id;=3935%3AQuanta-fame-hai%3F&option;=com_k2&view;=item

Comune di San Vito dei Normanni - Eventi e attività ospitati presso ExFadda

<https://www.comune.sanvitodeinormanni.br.it/Vivere-il-comune/Eventi/Dialoghi-Galattici>

Regione Puglia - PUMS del Comune di San Vito dei Normanni, riferimento all'ex stabilimento enologico Dentice di Frasso

https://old.comune.sanvitodeinormanni.br.it/documenti/banner/PUMS/Compressa_2/1_SVNormanni_Pums_Relazione_compressed.pdf

Regione Puglia - Comunicato sul trentennale dell'associazione antiracket ospitato al Teatro dell'ExFadda

<https://press.regione.puglia.it/-/trentennale-dell-associazione-antiracket-a-san-vito-dei-normanni-emiliano-una-bella-storia-di-antimafia-pugliese->

Criterio di attendibilità

Il dossier riporta esclusivamente informazioni ricavate dalle fonti istituzionali indicate. Quando una data, un autore o un dettaglio non risultano documentati con precisione, il testo lo segnala espressamente.